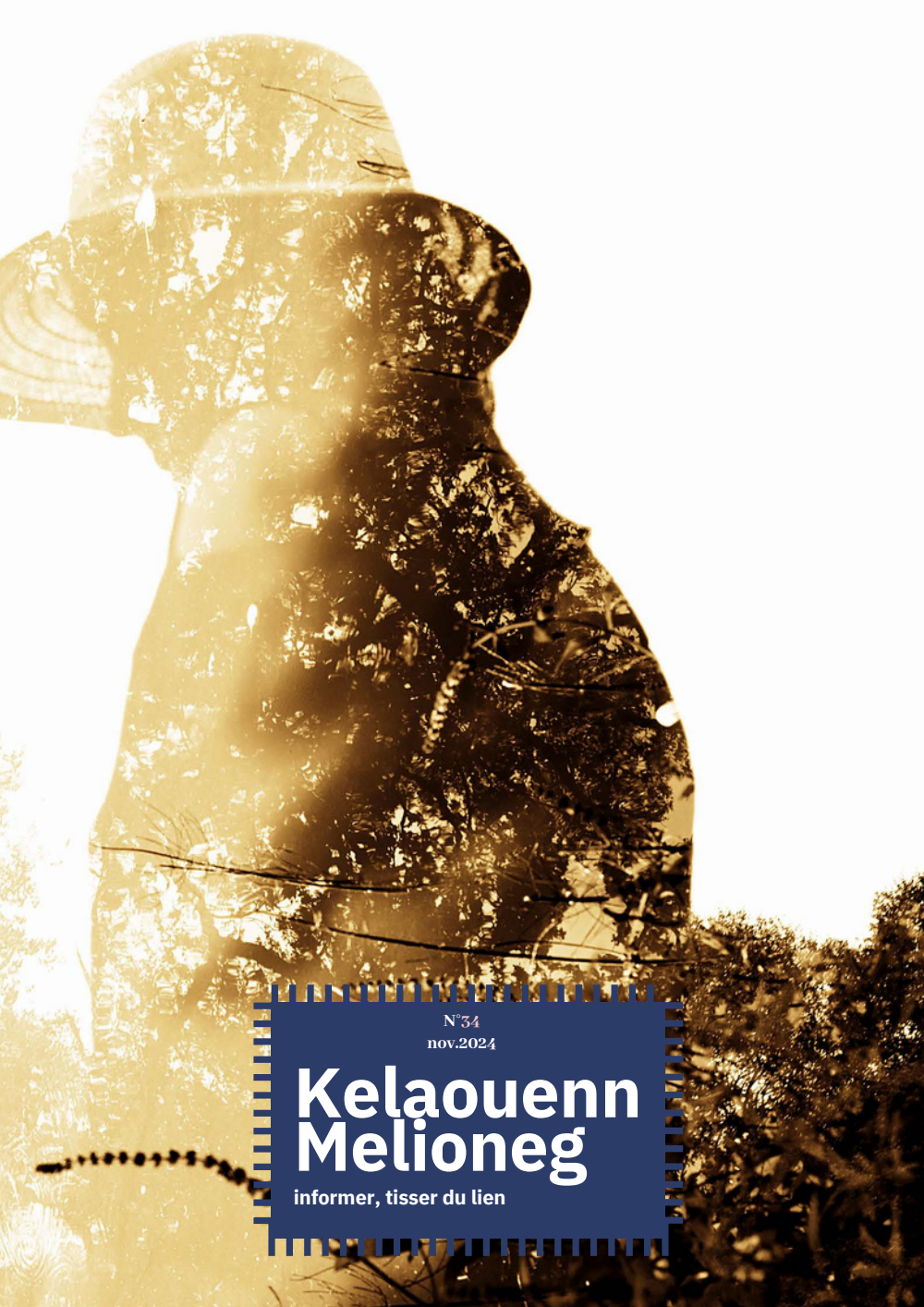




N°34
nov.2024

Kelaouenn Melioneg

informer, tisser du lien

Sommaire

- Édito du maire 2
- État-civil 3
- L'Été, l'Automne à Mellionnec 4
- La Machine dans le jardin 4
- Soirée des nouveaux arrivants 5
- Un bien bel automne à Mellionnec 5
- Retour sur 6
- les Rencontres 6
- du film documentaire 6
- de Mellionnec 6
- Quelques nouvelles 7
- Alors, Raconte... 8
- C'était en 1996 8
- Mise en lumière : 9
- Permanences des élus 12
- Agenda 12

Un grand merci !

à Christine, Marie-Claude, Maina, Armano, Yannick, Julie, Anne-Laure, Stéphanie, Michel, Loïc, Marie-Anne et Jean-Jacques.

Crédits :

Directeur de publication : Pierre Yves Daniel, Maire de Mellionnec. mellionnec@orange.fr, 02 96 24 23 26

Responsable rédaction : Yves Aillerie

Photographies : Armano Jericevic

Traductions : Thomas Quéré et l'Office public de la langue bretonne
Conception graphique : Lena Daniel

2

Édito du maire

Pennad stur

Ullesedi stibusame corepud itiorer chilligendi ut atectas maxim alibus non remporibus ilit peles periaessum, sit harum alitas dolorem olumquam fugiae nimodicabo. Ut quis aut di volenis si net maximinverum que auda consect ecullabori conet mosam dit aut fugitatemolo que veria ium quunt.

Ro conescide ommolec eruptibusda quatos dolestrum nusam, sam audae ium ex est arcienest esenit laboribust verunt ipidebisti doluptae occus ex etus volore postiustis delent ipient liquiam velestiores magnihitas alis aut optae vit, neccarum restotas eos arcilia et, vendae im voluptae exerovita volo blabloria antibusda dis doluptur as dercipienda cum con res mtur sam atur, nonsequ atemperum quia dipundus int velenis exerum fuga. Bus sapid ut expe ma sunt moluptint omnis dolum ut lanihiciis elicili quaepra seque non cum nis et eture lant, omnis ped quiate voluptin restia quas qui as ero tesenis imus venihillati aut lab in cullupta dit fugiant, etur, serum autenis quia nest laborerovid eum id qui aperum fuga. Inctis quam ne maion eos sendicae. Udit aut volorep eliqui aruntur?

Pierre-Yves Daniel

Im faccupatas aditisto mincia doloreri ut pelit harum eaquepas enesectur sus dolum cus, in nonsectur sundias arc in rem re voluptatet voluptur, aut que corem quia sum hit, comnitioiem suntiumquiam dem et ea vid milibust ressit excesto totasin vendit eos untio idel ipsamusanda pori simusam, cupta non nemque velenietur? Ebis doluptatenem volorerunt doluptat odia doluptam ut la di aut occulpa riamusam enim con con eseepe rferibus quae liat.

Olupienis ipsam, cus ut et facimus int ut que quidebis essi ut volumqu ossitibus et im eossectem venditioie nonsed quis nonsequate mi, oditatem sed quam apicimillo blab in nonsend elenent hicimetus eatem utemquos excest, ipsamusda eatatia culpa que nim aborehenis maionsed quisciis reri illiquiat ut aut harum imod molorposto to quas dis culliatut aut dignient omnis atur apidipi tatur?

Ipsaectem eturem qui corem re plaboreped nos pratem facerunt adicillabo. Obitatest et, iduciam as imi, nobis rerepe mos simpore risqui doluptaque voluptae dus untur? Ad mincia as corios magnisserum ?

Pierre-Yves Daniel

2

État-civil

Gaëlle FIEUW et Quentin DEMAN se sont mariés le 17 août 2024 à la mairie de Mellionnec.

Ils nous ont quittés :

Monsieur Guy BELAUD est décédé le mercredi 25 septembre.

Madame Lucienne LE ROCH épouse GUILLEMOT est décédée le 25 juillet 2024 à Carhaix-Plouguer.

Madame Lulu, notre doyenne



Parmi les 48 personnes de Mellionnec « portraitées » à ce jour par Tyfilms figure Lucienne Guillemot. En 2022, la réalisatrice douarneniste Morgane Lincy-Fercot avait réalisé l'émouvant « Madame Lulu ». Madame Lulu chemine à petits pas dans sa vieillesse, dans sa maison dont le toit lui appartient, et ça, c'est important. Madame Lulu n'hésite pas à s'offrir une huître avec du citron; elle aime les fleurs de pommiers et prendre un doigt de Malaga avant le repas. Madame Lulu aime la vie, à petits bonheurs.

Lucienne Guillemot nous a quittés cet été, elle avait 96 ans.

Elle était notre doyenne.

Vous pouvez voir ou revoir ici : <https://www.tyfilms.fr/Madame-Lulu.html>

SOYEZ VIGILANTS

Suite à des faits constatés dans les communes voisines, la gendarmerie nous met en garde contre les escroqueries et appelle à plus de vigilance, en cette période de l'année.

Ne donnez pas d'argent à des gens que vous ne connaissez pas.

NE LAISSEZ PAS ENTRER CHEZ VOUS DES INCONNUS.

En cas de doute, faites le 17.

3

C'était en 1996

Le journal Nekepell



N'eo ket pell, cela signifie "il n'est pas loin". N'eo ket pell est ainsi devenu "Nekepell", l'hebdomadaire du Centre Ouest Bretagne. Le journal a été créé par quatre copains, en 1996.

L'équipe de rédaction du journal était installée à Mellionnec, sur la place, dans la maison où Louis Le Mée fabrique aujourd'hui ses merveilleux objets. 65 numéros de Nekepell ont été publiés et c'est donc un peu plus d'un an d'informations spécifiques au Centre Ouest Bretagne qui sont relatées et qui forment une fresque historique, sensible, drôle souvent, militante parfois, touchante, presque toujours.

La belle écriture de Gérard Alle, le dessin humoristique de Goutal, les portraits de Jean-Michel Fontaine, les contes et les pages pour enfants (Nekepell bihan), les récits de Yves Lallinec ont laissé un témoignage sensible et émouvant.

Un an, c'est court, pour un journal; pourtant, parcourir ces numéros, c'est découvrir les combats et la fabrication du territoire dans lequel nous vivons aujourd'hui : l'incendie des monts d'Arrée, l'arrêt de la centrale de Brennilis, le feuillet de la RN164, les mines de kaolin, les barrages, et, sans cesse, les cochons, les pesticides, les poulets, la FNSEA, la confédération paysanne, les sangliers... Et les dossiers, sur le bois, sur l'eau... Et la musique. Et la fête. Et aussi l'histoire des gens, les petites annonces...

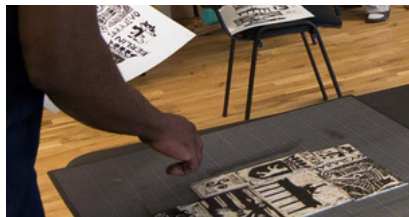
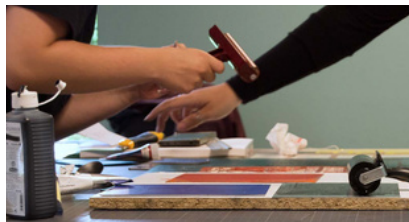
Dans chaque numéro, Nekepell appelait au secours pour sa survie. Il s'est arrêté, par manque de moyens financiers. C'était il y a bientôt 30 ans. Domage !

Informers, tisser du lien

Informers, tisser du lien

2

Rencontres et échanges interculturels



En breton, Gwennili, ça veut dire Hirondelle, cet oiseau familier qui se retrouve partout en Bretagne et en Europe. L'Hirondelle, c'est aussi un grand migrateur. En cela il symbolise l'échange.

L'association Gwennili qui accompagne de jeunes européens à la découverte de l'Europe avait choisi Mellionnec, en ce début du mois d'Août et de jeunes allemands, bosniaques, et bretons se sont retrouvés à l'auberge de la Belle Étoile pour construire ensemble leur projet interculturel. Avec leurs 6 accompagnateurs, ils étaient 24 à suivre notamment un atelier d'art animé par Denys Moreau.

Halloween à l'Unic K'fé



Le temps d'un soir, caché sous les toiles noires des araignées gigantesques, l'Unic K'fé de Nath et Fred est devenu l'antre abominable de sorcières, de démons et de gorgones. Des hommes sans tête, des femmes sans dent, des créatures épouvantables ont réjoui grands et petits dans une bonne humeur d'enfer. Même pas peur...

La Machine dans le jardin



Lors du dernier week-end de juillet, l'association Prospect Station a organisé la deuxième édition de son festival annuel, « La machine dans le jardin », un festival au croisement des sciences humaines et sociales, de la science-fiction, des arts, des techniques et du bricolage. Sous un soleil bienvenu, les festivalières et les festivaliers ont entendu des chercheurs, chercheuses, autrices, auteurs, éditeurs, exposer leur travail, avec en tête les trois axes du festival : écologies, féminismes, utopie. Chacune des sept tables rondes ou conférences a attiré entre 100 et 170 personnes. Des ateliers ont eu lieu également, l'un à destination des adultes autour des réseaux électriques, le second à destination d'enfants de 7 à 10 ans, qui ont pu présenter au public le résultat de leurs réflexions et bricolages.

Deux films ont également été projetés pendant le festival, en partenariat avec l'association Ty film et l'auberge A la belle étoile.

L'association Prospect station remercie chaleureusement tous les bénévoles qui ont rendu cette deuxième édition possible, et qui ont fait de ce week-end un beau moment de l'été. Rendez-vous en 2025 pour la troisième édition !

<https://lamachinedanslejardin.eu/>

Rando Pourlet



Pour la 3ème année consécutive, dans le cadre du programme des randonnées du Pays Pourlet proposé par une quinzaine de communes qui se passaient le relais, Mellionnec a organisé sa randonnée le samedi 14 septembre à 14h.

Cette année-là, la balade fut placée sous le signe de la nature et de la culture. Les participants partirent à la découverte des paysages du «Pays de Mellionnec» et firent étape chez les artistes Armano et Marijana, avant de rejoindre la bibliothèque du village et l'exposition Les chemins du Kreiz Breiz.

Soirée des nouveaux arrivants



Installés dans le village depuis 2022, ils étaient une trentaine, trente nouveaux arrivants que la municipalité a accueilli dans l'espace de co-working le 20 septembre 2024. Une occasion chaleureuse de faire connaissance, de goûter les produits des producteurs bio de Mellionnec. Lors de son discours de bienvenue, Pierre-Yves Daniel a présenté certains des principaux acteurs, les organisations culturelles du village. Il a aussi invité les nouveaux arrivants à participer activement à la riche vie sociale de Mellionnec. Une première version de l'annuaire des acteurs de Mellionnec a été distribuée.

Souhaitons aux nouveaux arrivants une vie épanouie, heureuse et productive à Mellionnec !

Un bien bel automne à Mellionnec

Organisé par l'office du tourisme, l'événement Le Bel Automne a permis d'écouter le jour, le chant du bois, de découvrir les secrets du jardin sauvage. Emmanuel Reymond de Cincindèle a guidé la première balade à l'écoute des sons produits par la nature (eau, oiseaux, insectes, herbes) autour du canal de Nantes à Brest. Le soir, Michel Sibéril a fait entendre les bruits de la nuit (chouette, vent, ruisseau). Plongés dans une obscurité totale, la vingtaine de participants a découvert le sentier près du bourg de Mellionnec d'une tout autre façon, se repérant grâce aux halos de lumière naturelle.

Dimanche, à la Belle Étoile, Tanya Simon a fait déguster des tisanes à deviner. Ortie, Guimauve, noisetier... Les saveurs étaient surprenantes. Le week-end s'est terminé par une sieste sonore avec David Defois, au son du didjerido.



Armano Jericevic, photographie.

Retour sur les Rencontres du film documentaire de Mellionnec

Les 15èmes Rencontres du film documentaire se sont déroulées du 27 au 30 juin et ont observé un record de fréquentation, avec 4 100 entrées-film enregistrées !

Comme chaque année, le public a pu découvrir les films sélectionnés par un comité de cinéphiles du centre-Bretagne,



Louise par Violette Bellet



Michèle par Thierry Salvart



Camille par Samuel Poisson-Quinton



Yann par Claire Glorieux

Les Portraits de Mellionnec

Depuis 2013, Ty Films provoque chaque printemps la rencontre entre quatre cinéastes et autant d'habitants et habitantes de Mellionnec. Les salariées et salariés de l'association et une équipe technique complète au tournage et au montage se mobilisent pour que le défi soit relevé : réaliser intégralement quatre films d'un quart d'heure en deux semaines.

Au fil des ans, c'est à la fois le portrait de la commune et de la jeune création documentaire contemporaine qui se dessinent.

Les films sont diffusés chaque année en ouverture des Rencontres du film documentaire. Les Portraits sont ensuite diffusés en juin de l'année suivante sur les chaînes locales Tebeo/Tebesud et TVRennes, puis sont disponibles en ligne sur le site internet de Ty Films (tyfilms.fr) et sur la plateforme Kub (<https://kubweb.media>).

Cette année, ce sont Camille, Yann, Louise et Michèle qui se sont prêtés au jeu, sous les regards de, Samuel Poisson-Quinton, Claire Glorieux, Violette Bellet et Thierry Salvart.

La balade des Grenouilles



Cette édition 2024 des rencontres du film documentaire a été marquée par le retour de la magique Balade des grenouilles, concoctée par la compagnie mellionnecoise "Les Bougeurs de nuit".

Quelques nouvelles

Aides aux travaux

Afin de soutenir les ménages rencontrant des difficultés dans leur logement, l'ALECOB propose des visites à domicile. Suite à la visite, un fonds pourra être sollicité pour financer des travaux urgents (sécurisation électrique, remplacement de chauffe-eau, travaux d'étanchéité...) ou aider le ménage à faire face à une difficulté de se chauffer (réparation du moyen de chauffage, règlement d'un impayé, achat de fioul, bois...).

Vous pouvez les contacter par mail : contact@alecob.org ou par téléphone 06.06.47.29.02 / 07.57.02.42.58

L'annuaire des Acteurs de Mellionnec

Une première version de l'annuaire des acteurs de Mellionnec a été imprimée à l'occasion de la soirée des nouveaux arrivants. Cet annuaire ne prétend pas être exhaustif et continue de s'enrichir. Plus de 50 acteurs (commerces, artisans, artistes, associations) et de nombreux contacts utiles sont indiqués dans cet annuaire. Une impression peut être demandée à la mairie; l'annuaire est aussi disponible (pdf) sur le nouveau site internet de Mellionnec.

Novembre : le nouveau site internet de la commune



Annoncé dans le précédent numéro de Kellaouenn Mellionnec, testé depuis plusieurs mois, le nouveau site de la commune sera mis en ligne au mois de Novembre. Plus intuitif, plus complet que le précédent, il était important aussi de faire évoluer le site pour des raisons techniques.

Le site internet permettra à tous les habitants de pouvoir envoyer directement des informations sur le site (petites annonces, événements, fiches signalétiques des activités...)

Pendant tout le mois de Novembre, sur rendez-vous et aux heures d'ouverture de la mairie, les élus pourront accueillir et aider les habitants qui souhaitent se familiariser avec cet outil important. Ils pourront également prendre en compte quand c'est possible les remarques de chacun sur le contenu du site.

Pour ceux d'entre nous qui ne pourront se déplacer, n'hésitez pas à prendre contact avec la mairie. Un élu pourra vous rendre visite et répondre à vos questions.

Chemin faisant recrute !

Chemin Faisant est une association qui s'occupe des chemins et sentiers de Mellionnec et alentours. Le Sentier du ruisseau, le Chemin buissonnier, la Liaison bourg-canal, le Circuit du Larron, nécessitent régulièrement du nettoyage, du débroussaillage et parfois du tronçonnage. Si ça vous dit de participer aux chantiers ou de vous engager dans l'asso (découverte de nouveaux itinéraires, cartographie, fabrication et pose de signalétique, réalisation de petits ouvrages pour franchir un passage délicat, promotion des sentiers...). Envoyez un courriel à chemin.faisant@maillo.com. Vous serez bienvenus.

Et la fibre ?

La fibre optique devrait être déployée dans les mois à venir à Mellionnec. Une étude va être réalisée par le syndicat Médalis pour identifier plus précisément les travaux à venir et les connexions de chaque habitation.

Une réunion publique sera organisée au début de l'année pour que chacun puisse avoir les réponses aux questions qui peuvent se poser.



Armano Jericevic, photographie.

Alors, Raconte...

Armano Jericevic



"D'une manière étrange, c'est Mellionnec qui m'a choisi. Je n'ai toujours pas de réponse à la question du pourquoi, mais l'explication la plus proche serait celle de l'apprentissage.

Mellionnec est contradictoire. Derrière le confort de la verdure omniprésente et une sorte de bohème néo-bourgeoise vibre une dialectique de la réalité qui ne correspond pas toujours aux idéalisations générales. Mais c'est ainsi partout, et c'est ainsi que cela doit être. En venant ici, j'ai probablement reçu exactement ce dont j'avais besoin.

Créer de l'art est avant tout une relation personnelle de réflexion sur soi et, par conséquent, un développement auto-poïétique. Ce qui est universellement humain communique alors peut-être, mais pas nécessairement, avec le public. L'art n'est pas un travail, mais une vocation. L'inspiration, c'est la curiosité pour ce tout infini."

Armano, qui a contribué à l'illustration de ce Kelaouenn Mellionnec N°34, est artiste professionnel et réalisateur de films. Il est spécialisé dans la photographie artistique, la vidéo et la peinture abstraite. Armano expose et vend dans des galeries dans le monde entier.

Avec son épouse Marijana et ses deux fils, Vuk Sebastian et Vran Augustin, Armano s'est installé à Mellionnec en 2019.



Armano Jericevic, *Flux*, encre de chine et collage.



Armano Jericevic, *Samsara*, photographie.

Mise en lumière

A la recherche du temps retrouvé

Julie et Yannick Bouchex

A Mellionnec, on l'a tous fait : marcher au hasard vers un petit bout d'endroit qu'on ne connaît pas encore, se perdre, se laisser toucher par un bout de vert et de granit jeté là par un Dieu délicat, s'émerveiller. Et ralentir. Et respirer. Un chemin à peine empierré, une boîte à lettres isolée, un menhir caché dans les fougères et au bout, la longère dont on devine les bâtiments de travail, l'étable, l'atelier, l'habitation. Quelques statues de plâtre, une table en bois, un parasol, le café de Yannick, les biscuits de Julie.

En bas, il y a l'étang. « Je crois, qu'à l'origine, ils utilisaient cette eau pour alimenter le canal qui est juste derrière. Maintenant, il y a des grenouilles par milliers et une loutre qui vient faire son marché. Sur les photos anciennes que nous avons retrouvées, il n'y a pas un arbre, seulement des espaces cultivés. Aujourd'hui, les arbres se sont installés. De grandes sapinières de Douglas sans vie mais aussi des espèces locales qui sont arrivées spontanément. »

Julie et Yannick se sont installés il y a peu, à Menez Vran. « Nous venons de Haute-Savoie. Nos enfants y habitent encore. Nous avons besoin d'une transition personnelle, d'un changement nécessaire pas toujours simple avec des enfants à distance. Pour retrouver le calme, être tranquilles. En Haute-Savoie, la nature est partout, comme ici, mais parfois la vie sauvage est plus rare. » Depuis toujours curieux de découvertes, ils ont tenté de nouvelles expériences. Ils développent tous deux leurs sensibilités artistiques, Julie est animatrice pour enfants, praticienne bien-être Relaxation et Yoga. Diplômée en Lettres, elle développe en parallèle l'écriture poétique.

Yannick est menuisier. Il a créé son entreprise Moai. « Lorsque nous sommes arrivés, il y avait dans la cour ces statues qui ressemblent à celles de l'île de Pâques. Alors, comme une évidence, le nom de l'entreprise fut tout trouvé. » Yannick sculpte depuis tout jeune. « A 11 ans, j'ai accompagné mon frère à la journée portes ouvertes d'un lycée professionnel. En traversant la classe de menuiserie, on a vu un magnifique coffre en bois. Je me suis promis de faire un jour un coffre comme celui-là. J'avais 18 ans quand j'ai pu présenter ma réalisation et être classé second au concours des métiers d'art. Depuis, j'ai complété ma formation sur le modèle des compagnons du devoir, en travaillant pour plusieurs patrons, un peu partout. Je voulais découvrir et m'enrichir des différentes méthodes de travail du bois. Et je suis

devenu artisan à 21 ans. » Depuis une quinzaine d'années maintenant Yannick travaille aussi dans la construction de décors et l'éco-construction.

Depuis leur arrivée, ils prennent leurs marques, Yannick observe le milieu dans lequel il s'est installé pour développer son activité de menuisier à Mellionnec : comprendre qui sont les artisans installés et leurs réseaux, comprendre les besoins et les réalités économiques. « Je suis professionnel dans ma façon de travailler et dans ma relation client, j'ai le goût du travail bien fait et c'est la passion qui me motive.

Alors, dans l'avenir, pourquoi pas un atelier de menuiserie ambulante, une scierie mobile ?

Pourquoi pas animer des ateliers avec des enfants ?

Entre nous, Mellionnec ne serait-il pas un bon endroit pour ce projet ?



Contacts :

Yannick et Julie Bouchex, Menez vran 22110 Mellionnec
yannick.bouchex@laposte.net 0760258347
yannickbouchex.wixsite.com/moaiatelierbois/portfolio

Et si nos haies étaient « cultivées » ?

On sait tous plus ou moins l'importance des haies. Elles fournissent à la faune des abris, de la nourriture et des couloirs de migration, elles protègent du vent, elles retiennent les eaux et la matière organique... Les bienfaits écologiques sont maintenant connus.

Mais pour un agriculteur ou un particulier, une haie bocagère entretenue, c'est aussi un revenu, obtenu en revendant le bois de chauffage sous forme de bois bûches, de plaquettes ou de bois d'œuvre. Regardons la haie sur cette photo.



Elle a été plantée en 1997. Elle a déjà été élaguée cinq fois. Cette année, la taille a été minime, une petite taille d'élagage latéral, et pourtant, sur 150 mètres de haie, 25m3 de bois ont été récoltés et transformés en plaquettes. Et chaque m3 vaut 30 euros (prix de revente). Dans cette même haie, certains arbres seront coupés pour éclaircir et seront vendus à dix fois ce prix pour faire du bois d'œuvre. Quand on sait qu'en moyenne, une haie s'accroît annuellement de 10 tonnes par 100 mètres linéaires, on a vite fait le calcul !

Sur notre territoire, on peut être aidé, notamment par les dispositifs mis en place par la CCKB, mais aussi par des associations comme KBBE, Kreiz Breizh Bois Energie. Ces organismes ont mis en place les aides à la plantation de haies mais ont aussi créé la filière, pour garantir la traçabilité et la gestion durable, trouver les intervenants et les débouchés. Ces débouchés, ce sont les chaudières de collectivités qui trouvent là une ressource locale et renouvelable.

Humm ! Cultiver nos haies ? Bonne idée ! Si vous aussi vous avez le projet de cultiver votre haie, faites vous connaître...

• Un kilomètre de haie cultivée, c'est 100

tonnes de bois

vert tous les 10 ans.

• Un m3 de plaquettes, produit 1 Mw/heure.

• En moyenne, une haie s'accroît annuellement de 10

tonnes par 100 m linéaire.

• Sur le pays Cob, il y a 13 000 km de haies, soit un poten-

tiel de 40 000 tonnes de bois disponible tous les 10 ans.

"Substituer 320 tonnes de bois à 100000 litres de fuel dans le cadre d'une installation chauffage en habitat tertiaire permettrait de créer un emploi à temps plein en réinjectant de l'argent frais dans l'économie locale. - Nekepell, Février 1997).

Edgard Pisani : « j'ai eu mal »

"J'ai cru, au dire des ingénieurs, que les haies qui existaient étaient une espèce d'artifice et qu'elles n'étaient pas nécessaires... Et finalement, on a un peu désolé certaines régions du paysage breton. Quand j'y suis allé récemment, j'ai eu mal. Enfin, j'ai eu un peu honte de moi." Entretien d'Edgard Pisani, ancien ministre de l'agri- culture, avec Jean Lacouture, dans un article de Neke- pell, du 6 Août 1997.

On peut revoir le documentaire : « C'est beau la politique, vous savez ! » réalisé par JJ Rault sur Edgar Pisani.

Mellionnec, le village des records

Pour faire du bois de chauffage, de la nourriture pour les animaux, pour faire des manches d'outils ou des petits objets en bois, nos anciens entretenaient les arbres des talus et les taillaient. Chaque province avait sa technique, sa tradition et chaque essence d'arbre avait sa spécificité. On taillait différemment et à des fréquences bien précises le chêne, le frêne ou le bouleau. « Dans notre Bretagne, et contrairement à d'autres régions de France, on ne taillait pas les arbres en têtard. On coupait l'arbre au ras, et il repoussait en cèpe ». Et puis, on a arrêté. Les arbres sont restés sur leurs talus et quand le remembrement a oublié ces talus-là, alors nous sont restées quelques merveilles.

Parmi elles, le vieux bouleau de Coat an Bras. Le veinard, on l'a oublié ! On a « oublié » de l'entretenir. Alors il vit, peinard ! Il n'a pas la belle gueule de ces chênes énormes qui prétendent avoir vu St Louis, ils ne font pas l'actualité comme ces séquoias sous lesquelles passent des voitures, mais il s'en fiche. Non. Lui, avec ses trois ou quatre jambes, il est discret sur son talus. Personne ne le remarque ? Ça lui va bien !

Les bouleaux sont des arbres colonisateurs et donc ils ne vivent pas très vieux mais d'après certaines recherches, la taille régulière des arbres telle que le faisaient les anciens permet à des essences peu ou moyennement longévives de perdurer plus longtemps, en passant de l'état d'individu à celui de colonie. C'est probablement ce qui s'est passé pour notre ancêtre. Lui, sans fanfaronner, avec ses 3,6m de circonférence est probablement le plus gros et peut-être même le plus vieux bouleau recensé de France.

Mais il n'est pas seul. À Mellionnec, d'autres arbres sont remarquables, ce chêne de près de 600 ans, lui aussi référencé officiellement parmi les arbres remarquables de France, il y a ce bouleau qui pousse sur le tronc d'un chêne, cet autre très vieux bouleau avec sa racine minuscule qui part de son cœur et file dans la terre entre ses pattes d'éléphant, et puis, il y a ce beau tilleul qui impose ses 4,5 mètres de circonférence dans le jardin de Trégarantec. Et bien sûr, il y a tous nos chemins creux dont les talus hébergent des merveilles. D'ailleurs, pourquoi ne pas essayer d'identifier ces phénomènes magnifiques quand on randonne sur le chemin du Larron ?

Promenons-nous dans nos bois...

Anniversaire :**Il y a trente ans, le remembrement à Mellionnec**

Remembrement : n. m. Reconstitution de domaines agricoles selon un estimate l'exploitation plus aisée que celles des parcelles morcelées à l'exéc.

Vous avez moins de quarante ans ? Vous habitez dans une grande ville dans les années 80 et 90 ? Alors, le remembrement n'est peut-être pour vous que cette définition que l'on trouve dans le Petit Robert. Et pourtant !

Si le remembrement avait pour objectif de restructurer les surfaces agricoles pour une utilisation plus facile et plus efficace de la terre, on a compris plus tard qu'il a été un formidable facteur d'accélération des phénomènes de mondialisation. Et les plus anciens d'entre nous vous diront beaucoup plus que ça. Ils vous diront que le remembrement a été une révolution et que la France après ne ressemble plus à la France avant. Si le remembrement a bouleversé les paysages, il a transformé la vie sociale dans les villages. S'il a transformé une France pauvre après la guerre en un pays exportateur de denrées agricoles, il a été partout en France source de drames humains et environnementaux.

La France des bocages a été majoritairement bouleversée par le remembrement : destruction de talus, destruction de biodiversité, disparition de sources, disparition très rapide des petites fermes et émergence d'explo-

itations agricoles plus

Les échanges autoritaires de terres à pâture contre des terres à labours, les manœuvres douteuses des profiteurs et le désarroi des victimes ont créé des ressentis violents, parfois de la haine, souvent du désespoir.

Quand on vit à Mellionnec, on peut constater qu'il existe encore de jolis talus, de délicieux chemins creux, des cours d'eau, de vieux arbres. Mais si Mellionnec est un peu préservé, c'est parce que les habitants se sont battus contre un remembrement violent. Pour faire suite aux décrets préfectoraux de 1988, la résistance s'est organisée. Une association s'est créée contre le remembrement autoritaire pour protester, pour comprendre les mécanismes, pour avoir accès aux dossiers, pour que la population soit informée.

Bien sûr, le remembrement au sortir de la guerre était indispensable. (Dans son autobiographie*, Marcel Le Baron décrit sa campagne de Langoëlan juste après la guerre, des chemins si étroits que les camions pouvaient à peine collecter le lait des petites fermes !) Il y a eu, d'ailleurs, sur notre commune de nombreux exemples de remembre-

ments spontanés : les propriétaires discutaient entre eux et se retrouvaient tranquillement chez le notaire. Mais à côté de cela, il y a eu les décisions autoritaires, les géomètres rémunérés au pourcentage, les intentions pas très claires et les promesses non tenues.

Alors, en 1993, il y a eu des protestations, des défilés dans le village, des effigies brûlées. Et si le remembrement a occasionné des drames, les anciens évoquent avec un sourire amère l'anecdote de ce terrassier, grand destructeur de talus, qui disait : « moi, je ne travaille pas sur Mellionnec. Je ne veux pas qu'on brûle mon bulldozer ! ».

Alors, marchons la tête en l'air sur les chemins de la commune, regardons les vieux arbres, les talus, les cours d'eau, les marécages, saluons en souriant le promeneur que l'on croise. C'est beau, Mellionnec, non ? Et si un vieux arbre nous fait de l'œil, ayons cette pensée pour ceux qui se sont battus il y a trente ans.

*Ar sailh ru bihan. Le petit seau rouge, contact : solange@crequer.bzh, 15 euros.

Pour aller plus loin...

L'association Les Petits Débrouillards Grand Ouest, avec l'aide financière de l'agence de l'eau, a réalisé en 2024 une nouvelle édition du livret « Ça bouge dans le bocage ! ». Ce livret qui s'adresse aux plus jeunes mais pas seulement, aborde l'impact du bocage sur l'eau, la biodiversité et le paysage.

La version pdf du livret est téléchargeable via le lien suivant: <https://atbvb.fr/nouvelle-edition-du-livret-ca-bouge-dans-le-bocage/>



Permanences des élus

Pierre-Yves Daniel, Maire, sur Rendez-vous, le mardi, mercredi et vendredi

Catherine Livebardon, 1ère

adjointe,

sur rendez-vous le mercredi de 10:00 à 12:00.

Thomas Quere, 2ème adjoint,

le lundi de 10:00 à 12:00.

Catherine Aillet, 5ème adjointe,

sur rendez-vous le samedi matin.

Marie-Hélène Le Mée, élue CCAS,

sur rendez-vous le vendredi matin

Yves Aillerie, conseiller municipal,

sur rendez-vous le jeudi matin.

Agenda

Novembre :

- Le Mois du Doc, manifestation nationale que Ty Films coordonne pour le département des Côtes d'Armor. Plusieurs projections sont organisées autour de Mellionnec.

- Stages Ty-Films pour les enfants.

Décembre :

- Marché de Noël, le 13 Décembre, co-organisé par l'APE et le comité des fêtes, dans le cœur du village.

- Repas des anciens, le 8, à la salle polyvalente.

Janvier :

- Cérémonie des Vœux.

Février :

- Présentation des travaux des Comités Consultatifs.

Mars (ou Avril ?) :

- Kelaouenn Mellioneg N°35.

- Documentaire tempête.

Le prochain Kelaouenn Mellioneg : le thème principal

sera les sources et les rivières de Mellionnec.

N'hésitez pas à confier vos anecdotes !

Participez au prochain bulletin ! Vous souhaitez publier un article ou une brève dans le prochain bulletin ?

Envoyez-le avant le 25 Février 2025

à mellionnec@orange.fr.

Les publicités ne sont pas acceptées.

